

L. 48 (sped. in abb. post.) - Abb. 1261
(c.c.p. 2/29710) - ann. L. 10.000, sem. 2.000,
trim. 2.500 - Estero (tariffe post. rid.)
anno L. 18.000, semestrale 3.000, trim. 4.000
Nedra, Annulli, Annulli, Tipografia
Torino, via Roma 89, tel. 48-943 (15 linee)

LA STAMPA

Sabato 23 Agosto 1951

Inserzioni: PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
Torino, via Roma 89, tel. 48-943 (15 linee)
Milano, via Borgognone 2, telefono 780-111
Roma, largo N. Spagnoli 5, telefono 780-477
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità: Avvisi Comm. L. 480 ogni annuncio (posizioni e date prestabilite) aumento 50% - Roma: Legali L. 500 per parola (partecipazioni L. 450) - Echi Cronaca L. 1200 per linea (Spettacoli L. 800) - Economica: v.d. rubriche - Estero aumento tariffe 20%
Costo arretrato: prezzo doppio - Estero (sped. aerea per i Paesi contrari, con assicurazione) - Argentina: 12; Austria: 10; Belgio: 10; Canada: 25; Congo: 10; Danimarca: 10; Egitto: 10; Finlandia: 10; Francia: 10; Germania: 10; Grecia: 10; Giappone: 10; India: 10; Italia: 10; Libano: 10; Lituania: 10; Lussemburgo: 10; Marocco: 10; Messico: 10; Norvegia: 10; Olanda: 10; Polonia: 10; Portogallo: 10; Romania: 10; Svezia: 10; Svizzera: 10; Turchia: 10; U.S.A.: 20

Poche ore prima era stato annunciato un suo viaggio a Mosca Si dimette il Presidente brasiliano Quadros Le forze armate non accettano la decisione

Improvviso messaggio al Faese: "Gruppi reazionari, alcuni dei quali stranieri, mi hanno sconfitto; torno a fare il professore." - La violenta ostilità del governatore Lacerda alla politica verso Cuba - Il Parlamento richiama con urgenza il vice-presidente Goulart in visita a Pechino - L'esercito in stato d'allarme - Elezioni entro un mese?

Inquieto retroscena

L'audace sogno rinnovatore di Janio Quadros sembra bruscamente infranto, dopo circa sei mesi che il giovane presidente era entrato in carica (il 31 gennaio). La precipitosa successione, nello spazio di poche ore, della notizia del viaggio a Mosca di Quadros e della ripresa delle relazioni diplomatiche tra Brasile e Unione Sovietica e subito dopo l'annuncio improvviso delle dimissioni del presidente induce a supporre che fra i due avvenimenti debba esservi un nesso non casuale; l'accostamento alla Russia comunque non può essere se non la goccia che fa traboccare il vaso, una delle cause immediate di un evento che si può spiegare solo risalendo a motivi ben più profondi e remoti.

Per non andare molto indietro, basterà ricordare in quale situazione Quadros fu eletto presidente il 3 ottobre scorso, e quali erano la sua personalità e il suo programma. Il Brasile, vero gigante in febrile crisi di crescita, aveva ricevuto un eccezionale impulso al suo sviluppo durante la presidenza di Kubitschek; se proprio non aveva realizzato alla lettera l'ambizioso programma «cinquant'anni in un anno» (compiere nei cinque anni del suo mandato l'opera di mezzo secolo), tuttavia il presidente uscente aveva conseguito risultati grandiosi. Cantieri erano stati aperti ai quattro angoli del Paese, diciottomila chilometri di nuove strade costruiti, la produzione del petrolio portata da neppure sessanta ad oltre centomila barili al giorno (pari al 42 per cento del fabbisogno nazionale); l'industrializzazione progrediva rapida; infine era stata inaugurata Brasília, aprendo così di forza il vasto e selvaggio retroterra brasiliano.

Ma tutte queste imprese costavano enormemente, e l'inflazione galoppante, la svalutazione crescente della moneta (da 18,5 cruzeiros per il dollaro nel '45 a circa 250 oggi), il rincaro del costo della vita (il 50 per cento del 1950), il deficit del bilancio statale, il pauroso indebitamento con l'estero: insomma, una gravissima crisi economica che faceva trovare a Quadros un Paese quasi sull'orlo della bancarotta. Il nuovo presidente, benché molto giovane (è nato il 25 gennaio '17), non aveva alcuna inclinazione per l'audace economia di Kubitschek; la politica delle averse piazze, come egli la definiva; al contrario, era seguace di una politica economica «pulita ed austera», secondo i principi tradizionali della scienza economica e finanziaria. D'altra parte, essendo stato in origine membro del piccolo partito democratico cristiano, era convinto che sulla base degli insegnamenti di Maritain e di don Sturzo si potessero risolvere i problemi del mondo moderno.

Come disse nel messaggio del 15 marzo al Congresso, voleva realizzare la «nuova dimensione», ossia dare all'uomo ciò che gli spetta per il solo fatto di essere tale, la casa, l'istruzione, il lavoro. Ottima cosa, rispondente del resto alle necessità più urgenti del popolo brasiliano, che conta il 57 per cento di analfabeti, vive con un reddito medio annuo pro-capite di appena 166 dollari, cresce al tasso annuo di natalità del 42-44 per mille; ma come conciliare questo programma sociale e il proseguimento, sia pure rallentato, dello sviluppo del Brasile con le regole dell'austerità economica? Su questo ostacolo Quadros si è arrestato, senza riuscire neppure ad avviare un tentativo di soluzione organica, forse per mancanza di tempo, forse perché il gi-

paesi comunisti; tutto ciò, però, non doveva affatto compiersi a detrimento della posizione tradizionale del Brasile, cioè l'amicizia con gli Stati Uniti e l'altissima considerazione nel mondo occidentale.

Quadros, in sostanza, voleva raggiungere una effettiva posizione d'indipendenza internazionale del Brasile, corrispondente al suo rango di grande paese e alle necessità di aiuto economico da ogni parte; per ottenere lo scopo si stava portando su posizioni vicine a quelle dei neutrali, come in una politica più aperta verso Castro, i paesi afro-asiatici, i neutrali, l'Unione Sovietica, la Cina e gli altri paesi comunisti; tutto ciò, però, non doveva affatto compiersi a detrimento della posizione tradizionale del Brasile, cioè l'amicizia con gli Stati Uniti e l'altissima considerazione nel mondo occidentale.

Quadros si è trasferito con i suoi bambini in una casa militare aerea, presso San Paolo. Il gabinetto del ministro degli Esteri ha diffuso stasera un comunicato in cui si esortano i militari a non fare della politica.

Sembra che la maggioranza dei parlamentari abbia deciso di tenere nuove elezioni generali entro un mese.

F. S.

Dimostrazione a Rio dispersa dalla polizia

Rio de Janeiro, 23 agosto. La polizia ha disperso senza incidenti circa 5000 manifestanti che si erano radunati davanti alla sede del partito laburista.

I manifestanti avevano asportato le panchine della piazza del "Povo comunista" e l'interrotto la circolazione che è subito ripresa dopo l'intervento delle forze dell'ordine. Il partito laburista ha lanciato un appello alla calma.

Per decisione dei ministri della Finanza e dell'Educazione le banche e le scuole saranno chiuse nella giornata di domani in tutto il Brasile. Le assemblee legislative degli Stati di S. Paolo e di Rio de Janeiro sono in sessione permanente.

F. S.

Mentre proseguono le misure difensive dell'Occidente

Americani ed inglesi invitano Parigi a non ritardare i negoziati su Berlino

Anche Bonn d'accordo per trattative - Colloquio di Kennedy con l'ambasciatore francese - Si progettano contatti con i russi in settembre a New York - Il Capo della Casa Bianca va in vacanza per tre giorni - Settantaesimila richiami alle armi in ottobre negli Stati Uniti

(Dal nostro corrispondente) New York, 23 agosto. Il presidente Kennedy è partito per la sua casa di Hyannis a Cape Cod per passare il fine settimana insieme alla famiglia. Lo accompagnavano suo fratello Robert, avvocato generale federale, sua sorella, signora Lawrence, e il marito di quest'ultima, l'attore cinematografico Peter Lawford. Ciò promette che, per almeno tre giorni, non si dovrebbero avere gravi nuove sorprese sul fronte di Berlino.

Prima di partire, il Presidente, che, ieri sera, aveva conferito con l'ambasciatore francese, Alphonse, appena rientrato da Parigi, avrebbe avuto un'ultima conferenza con i capi del suo gabinetto, e il suo segretario privato, Adlai Stevenson, ha detto: «Vi ho convocati qui per informarvi che rassegnato da questo momento le dimissioni da Presidente della Repubblica. Al punto in cui sono le operazioni, non saprei come esercitare il mio mandato. Dal momento che chi ha perduto non ha dimostrato il coraggio di dimettersi, deve dimettersi chi ha vinto. Io non voglio esercitare la presidenza con la mia autorità diminuita davanti al mondo, né voglio rimanere in un governo in cui sono in discussione la fiducia, il rispetto, la dignità indispensabile al capo dell'esecutivo. Non sono mai Presidente della Repubblica, ma sono nato con la mia coscienza. E' questo che deve rispettare. Spero che il modo migliore che abbia mai di servire il popolo e il paese è quello delle dimissioni».

Dopo la cerimonia della consegna dei poteri al presidente della Camera, Quadros ha fatto ritorno al palazzo presidenziale, dove ha convocato i capi civili e militari del gabinetto e il suo segretario privato. Ad essi il Presidente ha detto: «Vi ho convocati qui per informarvi che rassegnato da questo momento le dimissioni da Presidente della Repubblica. Al punto in cui sono le operazioni, non saprei come esercitare il mio mandato. Dal momento che chi ha perduto non ha dimostrato il coraggio di dimettersi, deve dimettersi chi ha vinto. Io non voglio esercitare la presidenza con la mia autorità diminuita davanti al mondo, né voglio rimanere in un governo in cui sono in discussione la fiducia, il rispetto, la dignità indispensabile al capo dell'esecutivo. Non sono mai Presidente della Repubblica, ma sono nato con la mia coscienza. E' questo che deve rispettare. Spero che il modo migliore che abbia mai di servire il popolo e il paese è quello delle dimissioni».

La situazione nel Paese è tranquilla ma le forze armate hanno fatto sapere che non accettano la validità delle dimissioni di Quadros.

In un messaggio alla nazione, Quadros ha detto tra l'altro: «Ho cercato di compiere il mio dovere senza rancore per nessuno. Ho lavorato giorno e notte nel tentativo di condurre il paese verso la libertà politica ed economica, ma i miei sforzi si sono infranti contro la corruzione, la menzogna e la codardia di taluni gruppi e individui, parte dei quali stranieri. Sono stato schiacciato dalla forza della reazione che operava contro di me. Rassegno quindi le dimissioni perché io non ho mai avuto il coraggio di non essere in grado di mantenere la pubblica tranquillità. Torno a fare il professore».

Il Capo dello Stato non ha preso alcuna decisione politica, ma le forze che operavano contro la sua condotta politica, tuttavia, riferendo ad uno dei principali oppositori alla sua politica estera, il governatore Carlos Lacerda della Stato di Guanabara, che questo intralciava di dimettersi, ha



Le forze armate brasiliane sono state poste in stato d'allarme, ma finora la situazione è perfettamente calma a Rio de Janeiro. La «Radio Nacional», controllata dal governo, ha annunciato che il vice presidente, João Goulart, attualmente in viaggio in Estremo Oriente, è partito immediatamente per fare ritorno in patria ed assumere i poteri del presidente della Camera Goulart ha completato da poco una visita alla Cina comunista. Il richiamo urgente in patria avviene su richiesta del Parlamento.

Quadros si è trasferito con i suoi bambini in una casa militare aerea, presso San Paolo. Il gabinetto del ministro degli Esteri ha diffuso stasera un comunicato in cui si esortano i militari a non fare della politica.

Sembra che la maggioranza dei parlamentari abbia deciso di tenere nuove elezioni generali entro un mese.

F. S.

Dimostrazione a Rio dispersa dalla polizia

Rio de Janeiro, 23 agosto. La polizia ha disperso senza incidenti circa 5000 manifestanti che si erano radunati davanti alla sede del partito laburista.

I manifestanti avevano asportato le panchine della piazza del "Povo comunista" e l'interrotto la circolazione che è subito ripresa dopo l'intervento delle forze dell'ordine. Il partito laburista ha lanciato un appello alla calma.

Per decisione dei ministri della Finanza e dell'Educazione le banche e le scuole saranno chiuse nella giornata di domani in tutto il Brasile. Le assemblee legislative degli Stati di S. Paolo e di Rio de Janeiro sono in sessione permanente.

F. S.

Mentre proseguono le misure difensive dell'Occidente

Americani ed inglesi invitano Parigi a non ritardare i negoziati su Berlino

Anche Bonn d'accordo per trattative - Colloquio di Kennedy con l'ambasciatore francese - Si progettano contatti con i russi in settembre a New York - Il Capo della Casa Bianca va in vacanza per tre giorni - Settantaesimila richiami alle armi in ottobre negli Stati Uniti

(Dal nostro corrispondente) New York, 23 agosto. Il presidente Kennedy è partito per la sua casa di Hyannis a Cape Cod per passare il fine settimana insieme alla famiglia. Lo accompagnavano suo fratello Robert, avvocato generale federale, sua sorella, signora Lawrence, e il marito di quest'ultima, l'attore cinematografico Peter Lawford. Ciò promette che, per almeno tre giorni, non si dovrebbero avere gravi nuove sorprese sul fronte di Berlino.

Prima di partire, il Presidente, che, ieri sera, aveva conferito con l'ambasciatore francese, Alphonse, appena rientrato da Parigi, avrebbe avuto un'ultima conferenza con i capi del suo gabinetto, e il suo segretario privato, Adlai Stevenson, ha detto: «Vi ho convocati qui per informarvi che rassegnato da questo momento le dimissioni da Presidente della Repubblica. Al punto in cui sono le operazioni, non saprei come esercitare il mio mandato. Dal momento che chi ha perduto non ha dimostrato il coraggio di dimettersi, deve dimettersi chi ha vinto. Io non voglio esercitare la presidenza con la mia autorità diminuita davanti al mondo, né voglio rimanere in un governo in cui sono in discussione la fiducia, il rispetto, la dignità indispensabile al capo dell'esecutivo. Non sono mai Presidente della Repubblica, ma sono nato con la mia coscienza. E' questo che deve rispettare. Spero che il modo migliore che abbia mai di servire il popolo e il paese è quello delle dimissioni».

Dopo la cerimonia della consegna dei poteri al presidente della Camera, Quadros ha fatto ritorno al palazzo presidenziale, dove ha convocato i capi civili e militari del gabinetto e il suo segretario privato. Ad essi il Presidente ha detto: «Vi ho convocati qui per informarvi che rassegnato da questo momento le dimissioni da Presidente della Repubblica. Al punto in cui sono le operazioni, non saprei come esercitare il mio mandato. Dal momento che chi ha perduto non ha dimostrato il coraggio di dimettersi, deve dimettersi chi ha vinto. Io non voglio esercitare la presidenza con la mia autorità diminuita davanti al mondo, né voglio rimanere in un governo in cui sono in discussione la fiducia, il rispetto, la dignità indispensabile al capo dell'esecutivo. Non sono mai Presidente della Repubblica, ma sono nato con la mia coscienza. E' questo che deve rispettare. Spero che il modo migliore che abbia mai di servire il popolo e il paese è quello delle dimissioni».

La situazione nel Paese è tranquilla ma le forze armate hanno fatto sapere che non accettano la validità delle dimissioni di Quadros.

In un messaggio alla nazione, Quadros ha detto tra l'altro: «Ho cercato di compiere il mio dovere senza rancore per nessuno. Ho lavorato giorno e notte nel tentativo di condurre il paese verso la libertà politica ed economica, ma i miei sforzi si sono infranti contro la corruzione, la menzogna e la codardia di taluni gruppi e individui, parte dei quali stranieri. Sono stato schiacciato dalla forza della reazione che operava contro di me. Rassegno quindi le dimissioni perché io non ho mai avuto il coraggio di non essere in grado di mantenere la pubblica tranquillità. Torno a fare il professore».

Il Capo dello Stato non ha preso alcuna decisione politica, ma le forze che operavano contro la sua condotta politica, tuttavia, riferendo ad uno dei principali oppositori alla sua politica estera, il governatore Carlos Lacerda della Stato di Guanabara, che questo intralciava di dimettersi, ha

Perché De Gaulle non ha fretta

(Dal nostro corrispondente) Parigi, 23 agosto. Il generale De Gaulle è deciso a resistere alla tendenza anglo-americana ad aprire al più presto le trattative per Berlino. Nella conferenza stampa del 5 settembre spiegherà le ragioni di questa intransigenza, ma la angolare posizione che ha preso in un problema di politica estera sembra dipendere soprattutto dalla sensazione interna della Francia di non essere in grado di risolvere i problemi del mondo moderno.

La polizia non riesce a scoprire le fila dell'O.A.S., l'organizzazione segreta di estrema destra che da alcuni mesi ha preso l'iniziativa di queste azioni criminali, ma non è soltanto la polizia che manca ai suoi compiti in un momento così grave per la vita della nazione: tutti i poteri pubblici sono più o meno impotenti a fronteggiare le situazioni in cui di volta in volta viene a trovarsi il Paese.

Eppure, il Capo dello Stato, in virtù dell'articolo 18 della Costituzione, ha facoltà illimitata in ogni campo, ma per valori di tali facoltà bisognerebbe che l'istituzione della dittatura ed il suo generale De Gaulle non fare mai. Potente come non lo era mai stato nessun Presidente della Repubblica francese, sostenuto dal plebiscito dell'immensa maggioranza del popolo, il generale De Gaulle, nel suo generoso impegno di mante-

nerli al di sopra del contrasto, arbitro più che despota nella drammatica vicenda che attraversa il Paese, ha fatto per vent'anni a rincorrere in un'immobilità forse peggiore di quella in cui lo trovavano i più deboli, i più tentennanti governi che hanno preceduto il suo.

La sua aspirazione è di rifare l'unità del francese: una impresa ardua ma ardua. La politica internazionale dovrebbe offrirgliela, ma spingerla a superare in vista dell'interesse comune, la meschinità dei loro fatti particolari.

Il vice-cancelliere nell'ex capitale



Adenauer, a sinistra, durante la sua visita a Berlino, si intrattiene al posto di Berlino della Friedrichstrasse con un colonnello della guarnigione americana; al centro il sindaco Brandt (Telefono. A pag. 5 il servizio del nostro inviato Giovanni Giovannini)

Mentre proseguono le misure difensive dell'Occidente

Americani ed inglesi invitano Parigi a non ritardare i negoziati su Berlino

Anche Bonn d'accordo per trattative - Colloquio di Kennedy con l'ambasciatore francese - Si progettano contatti con i russi in settembre a New York - Il Capo della Casa Bianca va in vacanza per tre giorni - Settantaesimila richiami alle armi in ottobre negli Stati Uniti

(Dal nostro corrispondente) New York, 23 agosto. Il presidente Kennedy è partito per la sua casa di Hyannis a Cape Cod per passare il fine settimana insieme alla famiglia. Lo accompagnavano suo fratello Robert, avvocato generale federale, sua sorella, signora Lawrence, e il marito di quest'ultima, l'attore cinematografico Peter Lawford. Ciò promette che, per almeno tre giorni, non si dovrebbero avere gravi nuove sorprese sul fronte di Berlino.

Prima di partire, il Presidente, che, ieri sera, aveva conferito con l'ambasciatore francese, Alphonse, appena rientrato da Parigi, avrebbe avuto un'ultima conferenza con i capi del suo gabinetto, e il suo segretario privato, Adlai Stevenson, ha detto: «Vi ho convocati qui per informarvi che rassegnato da questo momento le dimissioni da Presidente della Repubblica. Al punto in cui sono le operazioni, non saprei come esercitare il mio mandato. Dal momento che chi ha perduto non ha dimostrato il coraggio di dimettersi, deve dimettersi chi ha vinto. Io non voglio esercitare la presidenza con la mia autorità diminuita davanti al mondo, né voglio rimanere in un governo in cui sono in discussione la fiducia, il rispetto, la dignità indispensabile al capo dell'esecutivo. Non sono mai Presidente della Repubblica, ma sono nato con la mia coscienza. E' questo che deve rispettare. Spero che il modo migliore che abbia mai di servire il popolo e il paese è quello delle dimissioni».

La situazione nel Paese è tranquilla ma le forze armate hanno fatto sapere che non accettano la validità delle dimissioni di Quadros.

In un messaggio alla nazione, Quadros ha detto tra l'altro: «Ho cercato di compiere il mio dovere senza rancore per nessuno. Ho lavorato giorno e notte nel tentativo di condurre il paese verso la libertà politica ed economica, ma i miei sforzi si sono infranti contro la corruzione, la menzogna e la codardia di taluni gruppi e individui, parte dei quali stranieri. Sono stato schiacciato dalla forza della reazione che operava contro di me. Rassegno quindi le dimissioni perché io non ho mai avuto il coraggio di non essere in grado di mantenere la pubblica tranquillità. Torno a fare il professore».

Il Capo dello Stato non ha preso alcuna decisione politica, ma le forze che operavano contro la sua condotta politica, tuttavia, riferendo ad uno dei principali oppositori alla sua politica estera, il governatore Carlos Lacerda della Stato di Guanabara, che questo intralciava di dimettersi, ha

Perché De Gaulle non ha fretta

(Dal nostro corrispondente) Parigi, 23 agosto. Il generale De Gaulle è deciso a resistere alla tendenza anglo-americana ad aprire al più presto le trattative per Berlino. Nella conferenza stampa del 5 settembre spiegherà le ragioni di questa intransigenza, ma la angolare posizione che ha preso in un problema di politica estera sembra dipendere soprattutto dalla sensazione interna della Francia di non essere in grado di risolvere i problemi del mondo moderno.

La polizia non riesce a scoprire le fila dell'O.A.S., l'organizzazione segreta di estrema destra che da alcuni mesi ha preso l'iniziativa di queste azioni criminali, ma non è soltanto la polizia che manca ai suoi compiti in un momento così grave per la vita della nazione: tutti i poteri pubblici sono più o meno impotenti a fronteggiare le situazioni in cui di volta in volta viene a trovarsi il Paese.

Eppure, il Capo dello Stato, in virtù dell'articolo 18 della Costituzione, ha facoltà illimitata in ogni campo, ma per valori di tali facoltà bisognerebbe che l'istituzione della dittatura ed il suo generale De Gaulle non fare mai. Potente come non lo era mai stato nessun Presidente della Repubblica francese, sostenuto dal plebiscito dell'immensa maggioranza del popolo, il generale De Gaulle, nel suo generoso impegno di mante-

nerli al di sopra del contrasto, arbitro più che despota nella drammatica vicenda che attraversa il Paese, ha fatto per vent'anni a rincorrere in un'immobilità forse peggiore di quella in cui lo trovavano i più deboli, i più tentennanti governi che hanno preceduto il suo.

La sua aspirazione è di rifare l'unità del francese: una impresa ardua ma ardua. La politica internazionale dovrebbe offrirgliela, ma spingerla a superare in vista dell'interesse comune, la meschinità dei loro fatti particolari.

Finché si è trattato di mostrare la fermezza dell'Occidente di fronte a Mosca, il suo atteggiamento è stato ineccepibile ed ha fornito a Washington e a tutta la diplomazia atlantica uno degli elementi più validi. Però, ora che il prolungarsi della tensione fa sorgere il pericolo, ora che da una parte e dall'altra della cortina di ferro le volontà di risolvere la crisi attraverso le trattative si manifestano unanimi, l'intransigenza francese appare non soltanto un contrappeso ma un ostacolo alla diplomazia internazionale.

Sarebbe inconcepibile che proprio De Gaulle, il quale è stato il primo uomo di Stato responsabile a riconoscere l'ambiguità in fondo a Oskar-Nelke, si ostinasse ora nell'opposizione alla trattativa con Mosca sul problema tedesco. Sarebbe tanto più inconcepibile se lo facesse per ragioni di politica interna francese.

Sandro Volta

Nehru ha precisato il suo parere su Berlino

Muova Delhi, 23 agosto. Al termine di un colloquio di un'ora e un quarto con l'ambasciatore americano a Nuova Delhi, John K. Galbraith, il primo ministro indiano Nehru ha affermato che la sua recente dichiarazione su Berlino non deve essere intesa nel senso che la potenza occidentale non ha diritto di accesso a Berlino. Dal canto suo l'ambasciatore Galbraith ha dichiarato: «Avevo preso nota delle varie interpretazioni date alle sue osservazioni sulla base legale delle vie di accesso a Berlino. Il primo ministro indiano mi ha autorizzato a dichiarare che questa osservazione non debbono essere intesa nel senso che agli occidentali debba essere negato o ostacolato l'accesso a Berlino e ad esprimere il suo parere che i diritti di accesso occidentali a Berlino debbano rimanere immutati».

Sandro Volta

CRONACA CITTADINA

Rendere più efficienti i servizi pubblici

Gi operai impiegano ogni giorno 340 mila ore per andare al lavoro

La cifra è superiore alla giornata lavorativa della Fiat-Mirafiori - Altre 34 mila ore sprecate a causa del disservizio di treni, tram e autobus

L'accelerato proveniente da Alessandria-Asti, in arrivo a Porta Nuova alle 6.35, è giunto in stazione con 15 minuti di ritardo. Il convoglio aveva ormai raggiunto la zona di corso Bramante quando, a causa di un abbassamento della tensione, ha perso velocità, fermandosi poco dopo sotto un tratto "neutro", privo cioè di corrente. Molti viaggiatori, in prevalenza operai, hanno preferito abbandonare il treno per dirigersi a piedi o in treno, verso la rispettiva azienda. L'accelerato ha dovuto attendere per circa 15 minuti una locomotiva di manovra che lo riportasse a contatto con la linea elettrica "alimentata".

E' accaduto l'altra mattina alla ferrovia, ma fatti del genere si verificano con frequenza anche sulle linee interurbane, automobilistiche e ferroviarie, e sulla rete dei tram cittadini. In ogni caso, se sono di volta in volta, diverse (ingorghi nella circolazione, guasti al materiale rotabile, eccessivo numero di persone che fanno rissa alla fermata ecc.) ma il risultato è sempre identico: ritardi che provocano disagio e la perdita di decine di migliaia di ore di lavoro.

Il problema dei tempi di trasporto dei lavoratori ha dimensioni più ampie di quanto si potrebbe ritenere. A prima vista ad i danni provocati dai ritardi sono molto rilevanti. Sul tram, secondo statistiche dell'Atm, ogni giorno 106 mila operai ed impiegati effettuano due corse e 40 mila quattro corse. Tenendo conto del periodo di attesa alla fermata, si può calcolare che per due corse occorrono un'ora al giorno e 2 ore al giorno per quattro corse. In pratica i 106 mila lavoratori "spendono" nei trasporti per recarsi in azienda (nella cifra sono compresi anche gli studenti che usufruiscono di tariffe agevolate) circa 340 mila ore al giorno: cioè l'equivalente di 22.500 giornate lavorative.

Le maestranze che giungono dalla provincia sono 50 mila. Tra andata e ritorno ne tornano in provincia 50 mila. In totale sono 100 mila ore corrispondenti a 20 mila giornate lavorative. Significa che giornalmente gli operai ed impiegati torinesi che si servono dei mezzi di trasporto pubblici per raggiungere la rispettiva azienda "spendono" ogni giorno 340 mila ore, pari alla giornata lavorativa di 42.000 operai: come dice l'intera popolazione cittadina di una azienda più grande della Fiat-Mirafiori.

Ciò se tram, autobus, filobus, linee interurbane e ferroviarie funzionano regolarmente. Se però sulla cifra di 340 mila ore si calcola un disservizio di appena il 10 per cento (valutazione certamente inferiore alla realtà in quanto corrisponde a ritardi di 6 minuti per ogni ora di viaggio) si ha un totale di 34 mila ore giornaliere: 34 mila ore equivalenti alla giornata lavorativa di 4200 operai. In altre parole Torino, e tutta la provincia, spende ogni giorno 340 mila ore per andare al lavoro.

Un dato che non è da sottovalutare, al quale bisognerebbe ancora aggiungere il tempo perso, a causa della difficile circolazione stradale, dalla decina di migliaia di lavoratori che si servono dei mezzi di trasporto individuali come biciclette e ciclomotori, scooter e auto. La questione dei trasporti ha dunque un duplice aspetto: è necessario rendere più efficienti e più rapidi i servizi pubblici di trasporto, e considerare una consuetudine inevitabile. Più volte è stato osservato che se si potessero ancora ferrovie, come la Canavese e la Torino-Nord, che hanno una velocità commerciale di 25 chilometri all'ora (la linea Gattorna-Adda, che ha una velocità di 40 chilometri all'ora, è stata chiusa da tempo).

Circa il 68 per cento dei cittadini esentato dall'imposta di famiglia

Elevato da 400 a 450 mila lire il minimo esente - Chiesto per il prossimo anno il turno festivo per i panettieri - Lunedì si riunirà il Consiglio comunale

In seguito alla elevazione da 400 a 450 mila lire del minimo esente per la tassa di famiglia, gli asseverati sono alla ricerca della Giustizia provinciale amministrativa, che il 25 settembre ha comunicato i dati alla base dei permessi registrati negli alberghi a residenza turistica. I dati sono stati pubblicati nel numero 10 del "Giornale" del 25 settembre. In provincia di Torino, il numero di permessi è di 1.219.418, contro i 1.219.418 del 1960, con un aumento del 10,5 per cento.

Il numero dei permessi sono stati 1.219.418, contro i 1.219.418 del 1960, con un aumento del 10,5 per cento. Il numero dei permessi sono stati 1.219.418, contro i 1.219.418 del 1960, con un aumento del 10,5 per cento. Il numero dei permessi sono stati 1.219.418, contro i 1.219.418 del 1960, con un aumento del 10,5 per cento.

Entro breve tempo il matrimonio concluderà la clamorosa vicenda del ratto di via Sacchi

La ragazza rapita ed il rapitore sono tornati dopo il terzo giorno come vuole la tradizione

I fidanzati si presentano alla polizia accompagnati da un avvocato - Drammatico incontro col padre di lei: «Vattene, non sei più mia figlia» - Tuttavia l'ira non gli impedisce di acconsentire alle nozze - Paura e avvillimento della giovane - Breve colloquio coi promessi sposi: «Dove siete stati in tutto questo tempo?» - A girare per i campi presso Pinerolo risponde Rosario - «Avete una casa dove andare?» e No, ma l'importante è sposarsi - «Avete un lavoro?» e No, ma quello che conta è il matrimonio

L'episodio del ratto della diciannovenne volta verso la conclusione. Rapita e rapitore sono tornati e si appressano nei giorni di dieci e quindici giorni. Gli sviluppi che la vicenda ha avuto ieri sono stati, a un certo momento, carichi di drammaticità. Padre e figlia si sono incontrati in un ufficio di polizia, presso un commissariato. E' stato un colloquio brevissimo, una domanda e una risposta. Poi la ragazza ha visto il braccio teso della polizia gridando: «Vattene, ti scaccio, non sei più mia figlia». Un personaggio che sembra preso di peso da un romanzo d'appendice dell'ottocento. Eppure è un uomo d'oggi. Anche i due giovani protagonisti e i «capi» che per loro hanno avuto stento ad entrare nel clima d'oggi, in questa città dell'Italia settentrionale.

Il racconto di ieri si è iniziato con dei contatti che il fidanzato, Rosario, ha avuto con il padre della ragazza, Salvatore. La ragazza è stata rapita il 23 agosto, alle 19, ha preso probabilmente il treno per Pinerolo, dove si era recata con l'avvocato Armando De Marchi. La fuga doveva finire, perché di nascosto per Rosario c'era in vista un mandato di cattura. Nella giornata stessa del rapimento il padre della ragazza, Salvatore, ha cercato di rintracciare la figlia. Ha parlato con il commissario di Pinerolo, ma non ha avuto successo. Ha cercato di parlare con il padre della ragazza, ma non ha avuto successo.

L'incontro tra i due fidanzati è avvenuto alle 11 del mattino, in una strada provinciale. Rosario e la ragazza si sono incontrati in una strada provinciale. Rosario e la ragazza si sono incontrati in una strada provinciale. Rosario e la ragazza si sono incontrati in una strada provinciale.

La ragazza è stata rapita il 23 agosto, alle 19, ha preso probabilmente il treno per Pinerolo, dove si era recata con l'avvocato Armando De Marchi. La fuga doveva finire, perché di nascosto per Rosario c'era in vista un mandato di cattura. Nella giornata stessa del rapimento il padre della ragazza, Salvatore, ha cercato di rintracciare la figlia. Ha parlato con il commissario di Pinerolo, ma non ha avuto successo. Ha cercato di parlare con il padre della ragazza, ma non ha avuto successo.

La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia. La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia. La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia.

La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia. La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia. La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia.

La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia. La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia. La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia.

La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia. La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia. La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia.

La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia. La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia. La causa della morte, come è stato accertato, non è stata una malattia.



La ragazza è apparsa spaurita e malinconica

La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica.

La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica.

La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica.

La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica.

La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica.

La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica.

La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica.

La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica. La ragazza è apparsa spaurita e malinconica.

— UN OCCIDENTALE PER LE VIE DI MOSCA —

Le cose che non accadevano in Russia al tempo di Stalin

(Del nostro inviato speciale)

Monica, sgelo.

«Giù me liro». «C'è me cheving-punt» sono tra mar-mocchi, il maggiore avrà sì-
no anni, il più piccolo sei: co-
m'è car-è, l'innanzi è m'è
il color del grasso maturo. Di
inglese conosci solo quel-
le fra n quattro parole: quan-
to basto per chiedere ad un
occidentale una penna a sfer-
ra e una ch'èola di gomma
americana. S. i ritti davan-
ti a me seduto in una pan-
china del giardinetto prospie-
ciente di Teatro Bolshoi, mi
guardano negli occhi senza
néppre un'ombra di sogge-
zione; stanno eretti sulla per-
sona, sono i ser. E'nta a
m'innanzi a me, si teneva

occidentale, non uso pensare a stera e non *Wladimir* come americane. Per dimostrare che la mia non è cattiva volontà, metto sul primo della mano alcuni nichelini. Il fre marmocchi scatenato il capo, rapidi mi voltano la spalle.

Al tempo di Stalin, queste cose non accadevano. Mi dicono che quando gli occidentali camminavano nelle strade di Mosca, i presenti voltavano la testa dall'altra parte: tanta era la paura che un poliziotto potesse accusarli di avere scambiato un cagnone d'intesa con un suo patrio, un semino portatore, probabilmente uno spin. Qui invece potete discorrere ed intrattenervi con i russi

Specie di giovani sono aperti e senza diffezioni. Accanto a per esempio, in una ristorante a campo, se due ufficiali usciti di fresco dall'Accademia militare ed in attesa di destinazione. Rispondono senza ritegno a molte mie domande, anche al carattere militare. Sorridono sempre, con premura. Vorrebbero visitare l'Ocidente? E quali nazioni? « Sì, certamente, noi, rispondono insieme i due tenenti. Poi si consultano tra di loro, ed amano aggiungere: « Gli Stati Uniti, perché ci piacerebbe vedere un sistema politico che noi del tutto diverso dal nostro. Ma anche l'Italia e la Francia per la loro bellezza. So- no giovani capi bellici ».

dove poca è l'arte, molta la macchina.

Gli architetti sovietici manifestano. Qualcuno, anzi, protesta: la dacia. Lo colpa un'idea data a Stalin, in un cunto per le pompe di carattere fastoso e funebre. Gli spiegano che Kruscev non ha la pretesa di dettar legge nelle cose di cui non s'intende, per esempio le arti; e si rende conto che l'Urss è rimasta indietro di mezzo secolo all'Europa sul piano artistico.

Si propone perciò di dare agli artisti una libertà maggiore, di rendere più frequenti gli incontri con l'Occidente. Un esempio: nei prossimi anni sarà tenuta a Mosca una grande Esposizione di archi-

grado specialmente, vestiti come lo sono da noi e giovani di età: ragazzi veri, non come accolti, capelli scarruffati, una maniera maliziosa di camminare e di guardare. Volentieri si adducono in bande, spesso in loro compagne sono ragazze della stessa pasta.

Parce che attualmente il loro passatempo preferito consista nel picchiare i miliziani, ossia le banarie guardie civiche. Una notte sono assistito a una rissa fra due bande di ragazziacci (gli si chiamano « stigliacci ») si picchiavano di santa ragione, dall'altra parte della strada un miliziano si affannava a soffrire dentro un

fine l'incetta di dollari e di lire valute straniere.

Ma dove vanno a finire i dollari raccolti a rischio di vita per i russi? La parte viene acquistata e distribuita. Il contrabbando di merci occidentali. Un'altra parte viene acquistata dai russi che ottengono il permesso di visitare paesi dell'Occidente: ad infatti l'anno scorso, in occasione della Olimpiadi romane, il dollaro al mercato nero ebbe un'impennata impensabile. Mi dicono però che la parte più considerevole dei dollari raccolti illegalmente viene trasferita dai russi donatori: hanno fiducia nella moneta americana, oppure sono persuasi che verrà un

[illegible]

Roger Frawen, cugino di sir Winston, è a Venezia con la moglie ed i quattro figli Robert, Jonathan, Selina e Justin. La signora Frawen è nipote di Anthony Eden (Tel.

proibite, la protagonista delle enologiche vicende deve essere una cameriera, perché le trascuri anche un Unkheria, un genere proprietà dello Stato. I familiari dell'Erg devono essere impegnati non soltanto a combinare qualche rima decisa ma sono tenuti pure a sfuggire un senso di società agli sfaccendati Ulbricht arriva dunque. Guardate, ecco un caso: il riciccolo di *Le Controspie* di Sulle vecchie materie costruiamo una terra migliore, costruiamo i ponti di *...* che attraversano 'il mondo'.

Sette e Verso il futuro: «...imprevedibile i fissidi e i dolenti, il lavoro sarà più facile, gioverà coraggiosa via avanti, finisce con gioia quello che i poveri hanno iniziato senza entusiasmo. Andiamo verso la bellezza verso l'amore, la luce e il lavoro. Nel lavoro e nell'amore è racchiuso il segreto della felicità futura».

[illegible]

chiaro di Luna »), e la radio tra-
smetteva sinfonia e Mandolina, ch-

ASPRE DI Contrasti

Nella motivazione la prima
scrittore Stasera l'assai

'Dal nostro inviato speciale:
Vareggio, 30 agosto.

La polemica sia come
premio al Premio letterario
Vareggio e se negli anni
scorsi le critiche si appun-
tavano su un presunto sin-
stremo comunisteggiante, qui
Stasera sarà il premiato a fi-
nir le spese della malinconia.
Il nome di Alberto Moravia
che si è aggiudicato i quattro
milioni del «Premio Vareggio»
dovrebbe acquistare tutta
coscienza. Infatti, quale scri-
tore di gran fama, dovrebbe
essere accettato da tutti assai
riserbo, specialmente dopo
la sua candidatura al Premio
Nobel. Ma è proprio quest'

sfondare le porte aperte a lasciar parlare i sententi coloro che nel Premio Viareggio hanno sempre veduto un'indicazione di qual lettera si discusse ma non aveva consacrato da annosa consuetudine.

Alberto Moravia, infatti, avrebbe potuto vincere il premio numerose volte con *La Romana*, con *La Ciociara*, e quando fu accostato con disprezzo per conoscere - e di colpo il suo parere agli riaperti sempre di no e questo parare, e di segno di lode e di vole modestia.

Ma Viareggio era poverello in quattrini, e brava soltanto un milione. E venuto, per un timo, il consenso. La sua critica certo non è tra i libri più scelti di Moravia e contemporaneamente il «Premio Viareggio» non è tra i premi più voluti.

Una sventura che, anche per uno scrittore a grande tiratura, ha sempre un peso specifico non trascurabile.

Occorre dire che la giuria non è giunta alle conclusioni con unanimità di consensi be-

nessuno dei giudici diocesi i meriti letterari di Moravia. C'era tuttavia qualcuno a cui quei quattro milievi egualitici al romanzo *La vita opera* di modesta levatura nella produzione dello scrittore che ha dato il suo capolavoro con l'opera prima, cioè *Il signor ingegner* — sembravano eccessivi; la discussione, perciò, si è ridotta ad un'aspra controversia sulla fisionomia da dare al Premio, e benché il presidente Rapaai sia riuscito a portare a buon fine la candidatura di Moravia da lui proposta e sostenuta con tutte le energie, gli scettici sono riusciti a ottenere che il Premio non sia aggiudicato per

Com'è noto, le polemiche sono già incominciate: alcuni, dicono gli avversari di Leonida Rapaci, a un premio non si merita. Ma, da una parte, non parte, quest'anno, nessuna indicazione su un valore artistico o qualitativo. E, dall'altra, il giurato, Agostino, Luca, e il loro riconoscimento si trova in altra sede. E la solita gara meglio non proprio all'altezza di discussioni che non si debba di giocare né alla fama né al prestigio. E, in più, il premio è il "Premio Viareggio".

Noi registiamo questi elementi di cronaca marginale, anche per mettere a fuoco, come una situazione che si va a succedere drammatica in senno, dopo la consecrazione del nuovo laureato al "Premio Viareggio".

Ma, per quanto riguarda la sua banchetta tanto celebrato, Umberto Moravia non ha mai avuto un premio. E, in più, non ha mai vinto la giuria come

posta da venti persone, ben
nost nell'arengo letterario, ar-
tistico e mondano, rassegne-
rà le dimissioni e per l'anno
prossimo sarà eletta una nuo-
va commissione di soli dieci
membri e, naturalmente, pre-
sidente sarà ancora e sempre
Leonida Rapaci. Il rinnovo
mento del «Premio Viareggio»
come molti sostenevano, com-
incerà soltanto ~~una~~ ridiscu-
sione del numero del giudici.

Quest'anno la discussione
si aprirà piuttosto apra ed è du-
rata più e più ore, perché gli
oppositori di Alberto Muravio-
v avevano un loro candidato da
sostenerne, Nicola Lisi, per il
volume di racconti, ma quan-
do sono arrivati Cesare Zuc-
cattini e Remigio Pansa, stru-

colui estimatori di Moravia. Nicola Lisi è stato trovato morto al Premio è andato male scritto: **l'ora romana**

Premio e sopra prima è stato scritto a Lorenzo Marini per il romanzo **Il prode**, e sulla scrittura, forse perché non ancora così in prima fila della schiera dalle patrie, pare che con il romanzo **La terra difficilmente** nel trovare l'acqua

Premio sarà consegnato domani, come sempre accade, nelle curiose mondanità dell'Hotel Royal. Alberto Moravia sarà ancora arrivate: ma è adesso domani: contemporaneamente dovrebbe arrivare, così al assicurarsi di non essere in ritardo, quando di girare gli intermi Tirrenia del **Non Modico**

Scene-Gene, e con lui, oltre al marito Carlo Ponti, dovreste giungere anche Vittorio Di Sica, regista dello stesso **Modico**. La presenza della Loren per il film **Il prode**, che ha fatto delle polemiche, l'interprete del **Giocatore**, film che ebbe grande successo di pubblico e di critica, si è diventato un poco

precongiungo delle opere di Moravia, una figura che certo non ha più ritrovato identico rifugio nella noia.

FRANCESCO ROSSO

Eichmann non risponde alle domande sui nazisti

Germelmann, 15 agosto.

Adi è venuti a conoscenza che Adolf Eichmann, attualmente detenuto in una prigione nella parte settentrionale d'Israele in attesa della sentenza, a

Versa vel della raga

Un giovane di Lucca della polvere topica

(Dai nostri corrispondenti)

Lucca, 25 agosto.

(b.) I carabinieri della stazione di Bagni di Lucca hanno **arrestato** il giovane Tonello Fabbrì di 20 anni, dimorante nella frazione San Casale di Controne, sotto l'accusa di aver tentato di avvelenare l'ex-dadista Graziana Menchini. I due si erano lasciati qualche tempo fa e sembra che fosse stata la ragazza a voler troncare l'unione. Il giovane, che non sempre rasognarsi e perciò avrebbe ideato il piano criminoso.

Una sera - secondo l'accusa - riusciva, non visto, a penetrare in casa della ex-dadista e versava nel pentolone della minestra che era sul fuoco della polvere topica. Menchini, operata, non aveva subito lo stabilimento di statuetta di Bagni di Lucca, si preparava alla sera la colazione per il marito. Menchini, operata, non aveva subito lo stabilimento di statuetta di Bagni di Lucca, si preparava alla sera la colazione per il marito. Menchini, operata, non aveva subito lo stabilimento di statuetta di Bagni di Lucca, si preparava alla sera la colazione per il marito.

iffinita di rispondere alle domande che sono state preparate per lui dalla procura centrale della Germania Occidentale in merito all'attività di alcuni sospetti criminali di guerra che sono in attesa di essere processati in Germania.

Sembra che Eichmann abbia dichiarato che preferisce tacere in quanto il suo difensore, Max Savarisius gli ha detto di non fare alcuna dichiarazione in merito a questi altri processi: fino a che non sia stata data la sentenza del suo processo.

**no nella
zza che lo**

Arrestato sotto la gravida nel pentolino per

Falso delegato dell'Onesco
arrestato ad un banchetto
(Nostro servizio particolare)
Parigi, 25 agosto.

Un testafiume, che, dicendosi delegato dell'Onesco, tentava di truffare un'industria di pasta, è stato arrestato dalla polizia mentre presiedeva nel paese di Biancafiori, (Francia centrale), a un banchetto di gala. Aveva, come nome dell'organizzazione internazionale, il

no gelate. Di solito dalla
il cha-cha-cha, i più can-
accennano passi di
rock' n' roll, il ballo proibito.
Vorrebbero sapere din-
voliti, ma si capisce subito
che sono i primi a sentirsi
come la parodia d'un model-
lo vagheggiato.

Se non tutti hanno la po-
sibilità di andare al sabato
sera a ballare in un risto-
rante di lusso, molti sono i
giovani che incontrano nella
strada delle città, a Lenta-

**ministra
a lasciato**

**accusa Ha sparso
pasta in fabbrica**

Andando a le principali personalità. È stato però lo stupore dei commensali quando hanno visto entrare i gendarmi nella sala da pranzo, dirigersi verso l'uscita e verso cotilli che avevano organizzato il banchetto, e mettergli rapidamente le manette. Mentre lo portavano là, l'agente immobilizzata Marc e di Bourges, si è visto che si dichiarare che l'arrestato non si chiamava Jean de Mionale, come aveva detto, e non era un ladro colpevole di un reato all'Unesco, bensì si chiamava Jean-Mercier, quattantenne, ed era ex-membro di un'associazione per il progresso, e può essere riciccolato dalla polizia per truffe varie e malcostume.

Quali fossero le intenzioni di quest'infestante non è ancora noto chiaro. La settimana scorsa si presentò allo studio del *Legier* dichiarando che l'Unesco lo aveva incaricato di studiare un modello di installare un centro di ricerca

L. M.

ABILITAZIONE
(sezione Diurni)
ABILITAZIONE
(sezione Preserale)
ABILITAZIONE
(sezione Diurni)
CORSI PRE
Gli allievi interessati sono
in Segreteria degli orari dei
Diurni e
La Segreteria - Corso Fran
è aperta dalle ore 9 alle 1

SALONE DE
LA STAMPA
LIBRERIA CONTEMPORANEA
dell'Istituto Falga
Via Roma, 88 -
Tel. 02/574911

NUOVE PUBBLICAZIONI

- **Annuario statistico dell'Italia 1981**
- **Annuario di statistica demografica 1981**
- **Popolazione e struttura del Comune di Roma 1981**
- **Annuario di statistica economica 1981**
- **Le assicurazioni sociali in Italia 1981**
- **Più di 100.000 copie di**
 - **Codice Sanitario**
 - **Codice Ospedaliero**
 - **Testo unico per la contabilità economica**
 - **Relazione sulla**

Liminari
 Ragionieri
 Geometri
 Magistrale
PRELIMINARI
 attività a prendere visione
 Preliminari Gratuiti
 3 - Telefono 42-820 -
 dalle 14,30 alle 21.

AMPA
SSIONARIA
 ico dello Stato
 elafone 53.558
LICAZIONI
 taliano 1960
 ico agraria 1969
 iscrizioni ammin-
 ti il 31-12-1960
 ico forestale 1969
 icato in Italia 1960
 coltura
 i Francesco Supari
 ianaro locale
 ianese
 o del Passo (1960)

APERTURA ISCRIZIONI

L'ISTITUTO POGLIANI

comunica che sono aperte le iscrizioni ai corsi di preparazione per il conseguimento di:

Idoneità II - III Medio
(sezione Diurna)

LICENZA Media
(sezione Diurna)

Idoneità II Istituto Tecnico
(sezione Diurna e Serale)

Idoneità IV Ragionieri
(sezione Diurna e Serale)

Idoneità IV Geometri
(sezione Diurna - Prerale - Serale)

ABILITAZIONE Ragionieri
(sezione Diurna e Serale)

ABILITAZIONE Geometri
(sezione Prerale e Serale)

ABILITAZIONE Magistrale
(sezione Diurna)

CORSI PRELIMINARI

Gli allievi interessati sono invitati a prendere visione in Segreteria degli orari dei Corsi Preliminari Gratuiti Diurni e Serali.

La Segreteria - Corso Francia, 3 - Telefono 42-220 -
è aperta dalle ore 9 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 21.

SALONE DE
LA STAMPA

LIBRERIA CONCESSIONARIA
dell'Istituto Poligrafico dello Stato

NUOVE PUBBLICAZIONI

- *Annuario statistico italiano 1960*
- *Annuario di statistica agraria 1960*
- *Popolazione e circoscrizioni amministrative dei Comuni al 31-12-1960*

- *Annuario di statistica forestale 1969*
- *Le assicurazioni private in Italia 1960*
- *Pietro Canonica - scultore*

- **Codice Sanitario**
- **Codice Ospedaliero**
- **Testo unico per la Sanzione locale**

- Relazione sulla situazione economica del Paese (1960)

Versa veleno nella minestra della ragazza che lo ha lasciato

Un giovane di Lucca arrestato sotto la grave accusa - Ha sparso della polvere topicida nel pentolino per il pasto in fabbrica

<p>(Dal nostro corrispondente) Lucca, 25 agosto</p>	<p>duto perché, prima di riporre il pentolino nella borsa, lo apriva e notava con sorpresa una certa polvere che ricopri-</p>	<p>sindaco e la principali personalità.</p>
<p>(b.) I carabinieri della sta-</p>	<p></p>	<p>Non è stato poco lo stupore dei commensali quando hanno</p>

zione di Bagni di Lucca. Hanno affermato il giovane Tanno Fabbrì di 28 anni, dimorante alla frazione San Cassiano di Controne, sotto l'accusa di aver

avveniva di avvelenare l'ex fidanzata Graziana Menchini. I due all'epoca erano lasciati qualche tempo fa e sembra che fosse stata la ragazza a voler troncare la

Una **scandalo** — secondo l'accu-

za — rificativa, non visto — a penetrare in cuia della ex-Adgast — a veranea nel pentolino della sinistra che era sul focolare della polvere tipica. La Mancini, ancora prava,

uno stabilimento di statuette di Bagni di Luoca, si preparava alla sera la colazione per portarla la mattina seguente in fabbrica. Per puro caso si è stato arrestato dalla polizia mentre passeggiava nel paesello di Biancorte. (Francia centrale), a un banchetto al quale aveva invitato in nome dell'or.

SPETTACOLI

IL FESTIVAL DEL CINEMA A VENEZIA

La triste odissea di un repubblicchino e un convenzionale film cecoslovacco

"Il giorno in cui l'albero fiorirà", del regista Kraska presenta idee e forme ugualmente stantie. Successo di "Tiro al piccione", dell'esordiente Giuliano Montaldo alla mostra informativa

(Dal nostro inviato speciale)

Venezia, 25 agosto.

Oggi si è presentato il cinema cecoslovacco, le cui fortune si accompagnano con quelle della Mostra veneziana. *Kde roky mají stromy* ("Il giorno in cui l'albero fiorirà"), da un romanzo di Maria Malá (Malá), è firmato da Václav Kraska, un enfatico regista nato al cinema della letteratura e dal teatro, e autore d'una quindicina di film, fra i quali si ricorda, qui al Lido, una biografia del compositore Smetana, presentata nel 1956.

Sul treno per Praga sale il protagonista, un ragazzo, Lenka, Bilanek, con un suo grave bagaglio di ricordi che articola in "flashback" formano il corpo del racconto. La povera è cresciuta, prima della guerra, in una famiglia oppressa dal padre mugugno, aveva violento e giocato, vero orco da romanzo naturalista. Il vecchio non vuol portare migliore al mulino, i soldi preferisce giocarli; onde moglie e figlio devono sgobbare il doppio.

La moglie sopporta, il figlio lotta per un destino migliore; ma il tiranno vigile, soffoca quei tentativi, s'impadronisce tutto l'ombra del malaugurio. Rassegnato, il figliuolo diventa una canaglia, un seduttore di strapazzo: la primogenita Maria, vista scendere il fidanzato dalla furia sorella Anna, inaspettata, sarà una vergine, e l'ultimo virgulto, Lenka, è destinato dal padre a sposare un ricco proprietario terriero che non ama.

La ragazza ama invece il compagno di scuola Borek, ricco soltanto di avventura, e questo la dà la forza di opporsi al genitore (che inutilmente la picchia) e poi di prendere il treno per Praga dove la attende il suo Borek. Ma proprio in quei giorni scoppiò la guerra, e dovendo il giovane partire per il fronte, la giovane dell'albero della felicità è rimasta di qualche anno. Amici dell'amata avranno frastuono cura di Lenka, che dal padre non vuol più sentir parlare.

Tale la vicenda, tale il film, dove idee e forme sono ugualmente stantie. La decorosità formale di questo prodotto del cinema cecoslovacco ne giustifica la presenza alla Mostra, specie se quel cinema non offriva quest'anno niente di nuovo. Abbiamo visto di quei precisi film figurativi, di cui appunto certo cinema metterà sempre tramanda di festival in festival il ricordo: fotografie sgemmate, dissolvenze acute, tocchi di pendolo, rami acciolti o frantumati, cieli roventi e altre bellurie con cui l'academico regista ha cercato di coprire la fredda convenzionalità del racconto. Sullo stesso piano manieristico interpretano indolentemente le loro parti gli attori, del quale, a cagione dei nomi disubbidienti e avvincenti citare i protagonisti Bedrich Vrbásky e Karel Husicka.

Intanto che la mostra del film in concorso segnava una battuta d'arresto, la reazione informativa si accendeva. Secondo la presentazione del film italiano *Tiro al piccione*, opera prima del trentunenne Giuliano Montaldo, nato a Genova, già attore e autore regista di Lissani, Pontecorvo, Zurlini, Maselli e Pardi. Che sia un esordiente, non è un mistero. Il suo prossimo film sarà su Giacomo Matteotti (si vede dal soggetto che ha trattato, soggetto denso, attraverso un copione di De Concini Onofri e Martino, dall'omonimo romanzo di Cesare Ripa). I più felici giorni del settembre del 1942, visti e vissuti dalla parte repubblicana.

Angolazione ingratita e tempo stesso allentato ai fini di una valutazione serena di quella stravolta psicologia, di quei luttuosi errori. Il protagonista è un giovane di Cremona, Marco Landato, che senza un chiarimento perché al momento della guardia nazionale repubblicana, e ne accompagna la clamorosa parabola. La vita di caserma, la squallida ricreazione, il gallesco e il trucco delle brigate, le truci difese, i fittizi entusiasmi, la tristezza della cattiva coscienza, i funesti presagi: queste cose vengono fuori bene e costituiscono la parte migliore del film. Non così il carattere del protagonista, la cui buona fede di giovane, fra quegli agguerriti, risulta piuttosto evanescente. C'è poi un'avventura con una tenacolare infermiera che fa in mezzo al film una grossa sacca fumettistica. Ma nonostante questi e altri difetti, *Tiro al piccione* resta un film coraggioso e impegnato che fa sperare bene sul futuro del suo regista.

Ma molte pagine che per autenticità non sono inferiori ai brani di documentario inseriti nella vicenda, e altre che fanno direttamente rivivere le angosce di quei giorni. Alla fine Marco, rimasto solo in me-

no al cadaveri dei suoi compagni, circondato dal partigiano che gli intimano di arrendersi, ha diritto alla pietà, ha sbagliato, ma bisogna riconoscere che per un giovane era difficile in quei tempi diventare un uomo, e che le scelte erano allora irrevocabili.

Questo senso tragico nel film c'è; e con esso un distacco che se non è ancora quello della storia, è già quello di una cronaca attenta e obiettiva, che sa essere tanto più eloquente quanto meno ricorre alla retorica. Gli interpreti, Jacques Charrier, Francesco Rabal, Sergio Fantoni e Eleonora Rossi Drago, hanno assistito alla proiezione.

Leo Pestelli

Barbirolli a Torino con la Hallé Orchestra

Sarà alle 21.15 nel cortile dell'Università la Hallé Orchestra di Manchester terrà un concerto sotto la direzione di Sir John Barbirolli. La manifestazione, sotto gli auspici del municipio di Torino e del British Council, rientra nella attività artistica legata alle celebrazioni di Italia 61.

La Hallé Orchestra (così chiamata dal nome del fondatore, Charles Hallé), è uno dei complessi più antichi e prestigiosi del mondo. Tra i direttori stabili, che nel corso degli ultimi cento anni si sono succeduti, vanno ricordati: Richter, Beecham, Goossens, Coates, Hartly, Monteux, Szigar, Sargent e da ultimo Barbirolli.

Oltre ai concerti relativi alla esecuzione, la Hallé Orchestra ha quello di aver contribuito a dissolvere le difese che circondavano alcuni autori, come Strauss, Bruckner e Mahler, rendendoli popolari. Attualmente sta completando una tournée che ha avuto a Vienna, Dubrovnik, Istanbul, Nicosia e tappe precedenti e che si concluderà a Torino.

John Barbirolli, magistrato di musica italiana, è un inglese puro sangue. Discendente da una famiglia di musicisti, esordì da dodicenne, nel 1910, come solista di violoncello. A 35 anni fondò la Barbirolli String Orchestra.

Nel 1925 dirige al Covent Garden, Londra, *Barbirolli*. La sua carriera giunge al culmine con un'assenza rapida, nel 1937, quando Barbirolli succedette a Sir Thomas Beecham alla guida della New York Philharmonic Symphony. Sette anni dopo egli si staccò dal grande complesso per tornare in patria a dirigere la Hallé Orchestra.

Dopo la scomparsa di Thomas Beecham, Barbirolli è oggi il nome più in vista tra i direttori di musica italiana. Il programma di stasera comprende la sinfonia di La Fontaine di Verdi, il *Prélude* di Debussy, l'ottava sinfonia di Williams e la sinfonia *Paradise* di Berlioz.

Finalmente qualcuno di abbinare piacevole al video. Non gridiamo al miracolo, non sarebbe assolutamente il caso. Però l'ultima proiezione che ha tenuto la Mostra di Venezia, *La duchessa di ferro* di Douglas Home può aver costituito — come copione — un attacco contro la televisione non disprezzabile.

Ci chiedevamo all'annuncio di ieri che fosse questo Douglas Home a fare ricerca di un permesso di apparire che si trattava d'un autore inglese d'una cinquantina d'anni, praticante, conosciuto in Italia, molto apprezzato nel suo paese. Di temperamento polemico e satirico, ha scritto "New Yorker" un attacco contro la televisione, si trova nei suoi libri, *The Children of the Century*, che proietta il buio caso di un nobilissimo aristocratico che viene sconfitto alle elezioni dal suo maggiordomo conservatore e, nel 1907, "La duchessa di ferro" che la televisione si è incaricata di presentare per la prima volta al pubblico italiano.



Václav Kraska, regista, e Suzana Fiskova, una delle attrici del film "Il giorno in cui l'albero fiorirà" (Telef.)

Sullo schermo

I celebri amori di Enrico IV - Giuseppe venduto dai fratelli

(Ambrosio) - I celebri amori di Enrico IV (Vive Henri IV, Vive l'amour) furono davvero celebri: si fruttarono a quanto re il soprannome di "Vert Galant". Due mogli ebbe Enrico IV, e ne ebbe tre amanti; e una stupefatta di lui, nell'ultimo anno della sua vita — ne aveva 50 — s'innamorò, passamente senza quindici anni, di una fanciulla, la Carlotta di Montmorency, la storia, naturalmente romantica, di questa passione, offese pretesti suoi ironici o burleschi, e fu il film che, come il re, invaghito dalla giovanissima damigella, la fece in moglie al nipote, un principe di Condé che ha fama di disadorno, il figlio di un re, un vinco il reaver subito amante.

La speranza di Enrico IV, di condurre la sua vita, è stata che nella sua testolina esaltata crede di avere il re, non tuttavia deluso: il Condé si rifiuta di cedere la sposa allo zio e anzi fugge con lei a Bruxelles, allora della Spagna. Il duello a distanza fra i due rivali, movimentato da insospettabili tentativi di Jean Borel e Daniel Gauthier, è a tratti, sembra aspetti farseschi, ma è tragicamente interrotto dalla morte di Enrico IV, ucciso da Ravallier per lo strade di Parigi.

Prodotto da francesi e italiani (in una particella da ambasciatore compare il nostro De Sica), il film è firmato da Claude Autant-Lara che qui, che giorno fa ha acceso vivaci polemiche alla mostra veneziana. C'è da tener conto che il film, a quanto si è visto, è un'opera di propaganda, e che il suo scopo è di far conoscere la storia di Enrico IV, e di far conoscere la storia di Enrico IV, e di far conoscere la storia di Enrico IV.

Superfornale, e talvolta anche freddo, il film si sfoga nei colori, nelle scenografie e nei costumi, che sono eleganti ed accettabili. La storia, che è un po' troppo sentimentale, è però molto simpatica. Il film è un'opera di propaganda, e che il suo scopo è di far conoscere la storia di Enrico IV, e di far conoscere la storia di Enrico IV, e di far conoscere la storia di Enrico IV.

Il regista Claude Autant-Lara ha saputo utilizzare con mano delicata il fragile testo e ne ha ricavato uno spettacolo di livello elevato, ma calibrato, misurato, gustoso. Gli interpreti, per non cadere nella "routine" della produzione biblica, all'Antico Testamento infondono un'aria di modernità. La regia di Claude Autant-Lara è stata tutta la sua solida esperienza di regista, che egli aveva maturata in una carriera di regista di teatro, e che egli aveva maturata in una carriera di regista di teatro.

Oggi alle 20.30 primo collegamento con Zurigo per i campionati del mondo di ciclismo su pista. In serata, come di consueto, "L'Anno del giaguaro". Seguirà un profilo di Toulouse-Lautrec e alle 22.30 il secondo collegamento con Zurigo.

1.30: Per i ragazzi: a) Racconti di gariboldini: Niente e il gariboldino. Interpreti: Sergio Tofano, Silvano Picardi, Luciano Alberti e altri. b) Come si mangiava in pianura. Documentario.

1.30: Non è mai troppo tardi. Corso di lettura popolare per adulti. Incontro.

Il primo festival nazionale della canzone all'italiana. Roma, 25 agosto.

Tra le manifestazioni musicali che sono state organizzate nella ricorrenza del primo centenario dell'Unità d'Italia si inserisce quella del "Piccolo teatro della canzone". La sede del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

Il 30 agosto il termine per l'invio delle canzoni, che saranno preselezionate in numero di venti dalla commissione del "Piccolo teatro della canzone". Le selezioni del festival ha sede in via Montebello 4.

TEATRI E RITROVI

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Teatro V. - Espediente internazionale del Lavoro. Sala A. Programma dedicato alla Gran Bretagna: «L'apertura del Parlamento»; «La conquista dell'Everest»; «Viaggio della regina Elisabetta in Italia». Orario: 10.30-12.15-17.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Alba, il grande imperatore Tony Curtis, Edmund O'Brien. Ambra: «La strada dei giganti» di C. Alonzo, D. Magnum. Apollo: «La sposa di Dracula» di P. Cushing, Jackson, Viet. Caffaro: al teatro di Capri L. Howard e «Ragazza di Piazza S. Pietro» Ullman 21.30.

Un sogno di fiducia sul lavoro futuro Gli europei anticipano il benessere con imponenti «acquisti a rate»

Alla fine del '60 gli inglesi avevano contratto debiti a scadenza per 1500 miliardi di lire - Nella Germania di Bonn le vendite a credito aumentano del 17 per cento l'anno Il prezzo del comfort è una maggiore «efficienza» che accelera il ritmo dell'esistenza

Sulla nostra strada, in queste vacanze d'agosto, corre l'immagine della nuova Europa. Macchine di tutti i Paesi, con a bordo donne in casaca vivace e tinte in tendenza, percorrono gli itinerari della vita in alta velocità. Ma non è la velocità a distinguere le nazioni. In tutti vi sono gli stessi segni di un diffuso benessere, di un ottimismo benario e gaudente che rifiuta di pensare a una pacevole, vanno attraverso spiagge e città distratti, emulsionati solo di nuove mete. L'Europa del miracolo economico che si autorealizza.

Negli ultimi cinque anni, con l'aumento dei redditi nazionali, nel vecchio continente si è accennata la corsa al comfort. In Inghilterra nel '60 sono stati venduti tre milioni di televisori, il doppio di quelli assorbiti nel '59; in Italia nello stesso anno sono state acquistate duecentomila lavatrici elettriche contro le sessantamila di quattro anni fa. La motorizzazione si è sparsa con ritmo indomabile: dalla fabbrica del continente sono usciti più di sei milioni di veicoli nel '60, pari al 75 per cento della produzione americana; 31 milioni di autoveicoli circolano nell'Occidente europeo.

Si costruiscono nuove autostrade — che oggi superano già i 3000 chilometri e nel 1963 toccheranno i 15 mila — ma il traffico intensifica con passo più celere e la vittima della velocità raggiunge cifre terrificanti.

Piero Martinotti

Una stagione disastrosa per il raccolto polacco

Varsavia, 25 agosto.

La speranza della Polonia di ottenere quest'anno un grande raccolto cerealicolo sono andate in fumo. Le previsioni più ottimistiche, basate sulle osservazioni fatte nei campi, non danno che un risultato modesto. Il raccolto di grano, che era stato stimato in 10 milioni di tonnellate, si è ridotto a 8 milioni. La produzione di grano, che era stata stimata in 10 milioni di tonnellate, si è ridotta a 8 milioni. La produzione di grano, che era stata stimata in 10 milioni di tonnellate, si è ridotta a 8 milioni.

La Polonia non è autosufficiente nella produzione di grano. Per questo ha chiesto ai suoi alleati di aiutarla. Ma le previsioni più ottimistiche, basate sulle osservazioni fatte nei campi, non danno che un risultato modesto. Il raccolto di grano, che era stato stimato in 10 milioni di tonnellate, si è ridotto a 8 milioni.

Nella provincia di Torino

Opera di bonifica montana per 1363 miliardi in 4 anni

Roma, 25 agosto.

Il programma delle opere di bonifica montana nella provincia di Torino, elaborato dal ministero dell'Agricoltura, prevede un costo complessivo di 1363 miliardi in 4 anni. Le opere consistono in opere di irrigazione, opere di drenaggio, opere di bonifica.

Una dichiarazione registrata rivela l'innocenza dell'ex pugile torinese?

L'avrebbe fatta la stessa «entraineuse» che poi accusò il giovane. Il detenuto ripete a sua madre: «Non sono colpevole»

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 25 agosto.

Una dichiarazione fatta a suo tempo da una delle «entraineuses» di Michelangelo, registrata con un magnafono, ha fatto scattare l'arresto di un giovane torinese, Francesco Arancio, che fu poi condannato all'ergastolo. Ora, la giovane donna, che non si chiama più Michelangelo, ha dichiarato di non aver mai visto il giovane Arancio.

La vita torinese si divide in due parti: la vita di tutti i giorni e la vita di spettacolo. La vita di tutti i giorni è quella che si svolge nei quartieri popolari, dove la gente vive in condizioni di povertà. La vita di spettacolo è quella che si svolge nei teatri, nei cinema, nei cabarets.

La Baletta (29.400.000), della Sura di Lanzo e della Aronda (34 milioni) ad inoltre la costruzione di acquedotti. Pirelli in frazioni di Locana, Nossese e Sporno, con una spesa di oltre 10 milioni.

Nel due successi aziendali in Valle dell'Orco saranno costruiti alcuni elettrodotti rurali, strade frazionali ed impianti irrigui con una spesa di 385 milioni, mentre proseguiranno le sistemazioni idrogeologiche nelle Valli di Susa (185 milioni), di Lanzo (30 milioni), di Sangesa (15 milioni), della Dora Baltea (10 milioni), Chisone (64 milioni), Pellice (15 milioni) e nella Valle dell'Orco (64 milioni).

Il prezzo del gasolio non sarà ribassato

Roma, 25 agosto.

L'imposta di fabbricazione sul gasolio non può essere ulteriormente ridotta. Questa precisazione è fornita dal ministro delle Finanze Trabucchi.

Misterioso delitto vicino alla strada che porta al Piccolo S. Bernardo

Cadavere seminudo di un francese assassinato trovato dai ragazzi d'una colonia a Pré St. Didier

Erano in gita con un sacerdote - Il corpo era supino, composto come nel sonno, ma lordo di sangue - Lo straniero è stato ucciso a colpi di pietra - Fra gli indumenti sparsi nel bosco anche un golf da donna - Sparite le scarpe - I documenti della vittima rinvenuti in una «Citroën» parcheggiata - Si tratta di un parigino di quarantacinque anni, forse un rappresentante

(Dal nostro inviato speciale)

Pré St. Didier, 25 agosto.

Un uomo è stato ucciso a colpi di pietra. Il suo cadavere è stato trovato in un boschetto a un centinaio di metri dal piccolo S. Bernardo, in zona della Pion del Boschi. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il batterio che provoca la carie isolato da due studiosi americani

Secondo gli scorporisti, questa malattia diffusissima è contagiosa: anche il bacio sarebbe fonte di pericoli - Ma forse fra breve sarà debellata

(Dal nostro corrispondente)

Roma, 25 agosto.

Fra breve la carie dei denti non sarà più una malattia misteriosa. Gli scienziati americani hanno isolato il batterio che provoca la carie. Il batterio è stato isolato da due studiosi americani.

Giovane sconosciuta uccisa dal treno al passaggio a livello

(Dal nostro corrispondente)

Modena, 25 agosto.

Una giovane sconosciuta è stata uccisa dal treno al passaggio a livello. La vittima è stata trovata sul binario.

La vittima è stata trovata sul binario. La vittima è stata trovata sul binario.

Il luogo del delitto



L'avvicinamento dove un gruppo di ragazzi ha scoperto il corpo del francese ucciso

Il luogo del delitto è stato scoperto da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier. Il delitto è stato commesso da un gruppo di ragazzi di una colonia di Pré St. Didier.

Un'intervista di Scelba sul ritiro della patente

Roma, 25 agosto.

Il settimanale Tempo pubblica un'intervista con l'on. Scelba, nella quale il ministro dell'Interno precisa il senso della sua dichiarazione di qualche giorno fa sul problema delle violazioni delle norme del codice stradale, e cioè che il ritiro della patente a tempo o in modo definitivo, la seconda della gravità dei fatti, costituisce il rimedio più appropriato per indurre tutti a guidare con maggior rispetto della vita propria e di quella degli altri.

L'on. Scelba afferma che «al tratto, per intanto, di applicare con tutto il suo rigore e con la maggiore tempestività l'art. 91 del codice della strada che prevede il ritiro temporaneo della patente da quegli automobilisti che siano incorsi più volte in alcune infrazioni, particolarmente gravi, elencate nell'articolo stesso. Il ritiro definitivo della patente, ricorda poi il ministro, può essere deciso solo dall'autorità giudiziaria».

«Se gli automobilisti indisciplinati possono sfuggire facilmente alle sanzioni del codice, è perché la formazione degli schedari dei contravventori non si è potuta effettuare in modo completo. Per evitare di mettere a punto gli schedari e a tale scopo verranno impartite precise istruzioni agli organi periferici».

A giudizio di maestro di Mondovì accusato di reati su due anni

Mondovì, 25 agosto.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

Il maestro di Mondovì, che sino a giugno aveva insegnato nella scuola della frazione Carniole, è stato accusato di reati su due anni.

IN PIAZZA SAN CARLO

Bimbi a scuola dalla mattina alla sera

Le esigenze della vita moderna

Le esigenze della vita moderna impongono ai genitori di far frequentare i propri figli da piccoli a una scuola che li prepari a vivere in società. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita. La scuola deve essere un luogo di socializzazione, di apprendimento, di crescita.

